



Les langues tupi-guarani, dans lesquelles a été traduit le nom de la ville de Botuporã en 1934, sont un groupe de langues amérindiennes. Elles forment la branche la plus importante de la famille des langues tupi. Les langues tupi constituent une famille de langues amérindiennes d'environ 70 langues et les langues tupi-guarani sont réparties en huit sous-groupes. Elles sont parlées majoritairement par les peuples vivant sur les côtes brésiliennes et également dans d'autres pays voisins.

La région de Botuporã a d'abord été habitée par les Indiens Tuxás. Un peuple qui s'est installé au bord du fleuve São Francisco qui traverse trois États dont Bahia. Aujourd'hui, les Tuxás sont présents dans trois villages : Ibotirama, Rodelas et Inajá. Respectivement à 200 km, 1 000 km et 1 050 km de Botuporã. La population totale est d'environ 2 000 personnes.



Botuporã a été colonisé au milieu du XVIIIe siècle par les Portugais. La municipalité est née avec le nom de Fazenda Caititu, fondée par les colonisateurs portugais Marques et Castros. Avec le temps, l'endroit a prospéré et d'autres propriétés sont apparues autour de lui, formant un petit noyau urbain. En 1926, les missionnaires ont demandé à aménager une route vers une colline de la ville, où ils ont édifié une croix qui a été nommée Monte Belo ("Belle colline"). Le camp s'est développé grâce à l'agriculture et à l'élevage, devenant un district. En 1934, le nom a été changé en Botuporã, qui en langue Tupi-Guarani signifie "Belle colline". La ville est devenue juridiquement une municipalité en 1962 et le premier maire a été élu en 1963.



Les botuporenses (nom des habitants de la ville) ont comme nous de fortes traditions encore perpétuées aujourd'hui. Une des plus magnifiques fêtes est la fête de la Saint-Jean au mois de juin. Elle est accompagnée par une danse typique : la « quadrilla » (« quadrille » en français). C'est une danse originaire d'Angleterre au XIIIe siècle et que l'on retrouve au XVIIIe dans la culture française. La danse est devenue populaire auprès de la noblesse européenne et est arrivée au Brésil avec la cour portugaise. Au fil du temps, le peuple s'est approprié cette danse qui est aujourd'hui dansé en milieu rural.

Coopération Botuporã - Eschbach

